نثرة شهريم بادارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFERENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JERUSALEM



#### قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج ترسل كافة المخابرات بخصوص الاشتراكات باسم السيد زكريا سابيلا القدس — صندوق البريد ٧٧١

على طريق المنفى من الكتاب المقدس الى الشبان والشابات سيدة عباي من اقوال سيدنا لويس برلسينا جمعية القديس منصور (حيفًا) ! اخبار متفرقة رواية العدد .

المفسفيور بوسف مرقصى النائب البطريركي العام اورشليم في ٢٤ شباط ١٩٣٦

# مجلة مارمنصور

من يعمل مشيئه اللهذاك اخي مرقس ٣ : ٣٤

ازار ۱۹۳٦ ودعا الذين ارادهم مرقس ۳ : ۱۳



# على طريق المنفى

من بعد ولادة يسوع أكمل القديس يوسف والعذراء نواميس الرب في هيكل اورشليم وتوجها الى مدينتهم الناصرة إلتي غادراها منذ نحو ٦٠ يوماً وبكمال الفرح

ومزيد الابتهاج وصلا الى بيتهم الوضيع الذي طالما تاقت نفسهما الى الرجوع اليه للتخلص من مشقة الغربة وبالاباها وللراحة من بعد عناء أجل التنقل هنا وهناك. فما كادت العائلة المقدسة تصل الى بيتها في الناصرة حتى فوجيء القديس يوسف على الفور عند المساء بالاوامر السماوية التي تلقاها من ملاك الرب قائلاً له: «قم خذ الصبي وامه واهرب الى مصر»

فما وقعت كلمات الملاك «سفير الساء» باذي القديس يوسف حتى ساد عليه سكوت واعترته حيرة لان نفسه لم تكن في تلك الليلة مستعدة لتلقي هذه الصدمة. كيف يذهب الى هاتيك الاصقاع كيف يسافر الى ذاك المنفى والمسافة من فلسطين الى ارض مصر لا تقل عن مسير اربعة عشر يوماً وفي قلل الجبال والقفار التي سيجتازها كيف يتمكن وحده ان يحمي الصبي من وحوشها وضواريها ولصوصها ومتشرديها وليس وقتئد من قافلة سائرة من الناصرة الى بلاد المصريين لتسير العائلة عميها وحمايتها.

وكل هذه الحواجز المهمة لم تبلبل قط إفكاره ولم تقلق خاطره بـل بالطاعة والانقياد اعد فوراً عدته للسفر. فالملاك قال له .

فاخذ الولد وامه ليلاً وغادر الوطن ثانية وسافر حالاً وكان يرى على الطريق بيده الواحدة يحمل عصاة السفر وبالاخرى يمسك مقود الحمار الجالسة على ظهره العذراء مريم وابنها في حضنها.

ولم يسيروا مسافة صغيرة حتى اخذت مرجم تجول بنظرها وهي على ظهر الدابة نظر الخوف والحذر ملتفتة الى فساحة السهول التيهي عن يميها والجبال التي هي عن يسارها قلقة لا خوف على ذاتها من المشقة بل حذراً من وقوع الأذى بابنها واعن المانها.

وفي ليالي تلك الاسفار الشاقة كانوا يبيتون تارة في كهف من كهوف الصحراء

واخرى في ظل اشجار النخل ولما كان النعاس يستولي على عيني العذراء كان القديس يوسف بحرس الطفل يسوع لـكنه لم يكن يتمكن من تخفيف دوي وصدى عواء الوحوش والثعالب الذي طالما اقلق بال الام الالهية والفي الهلع في قلبها وكان يلاحظ بان العذراء لم تكن تنكف عن بث الرواصد والعيون هنا وهناك لترى عما اذا كانت جنود هيرودوس قد لحقت بهم لاختطاف الصبي من حضها.

ومن بعد سفر طال امده آكثر من اربعة عشر يوماً وصلوا عند المساء ال ارض هيليوبوليس قرب المدينة واذكانت افكار العذراء وخطيبها لم تزل متلبدة بغيوم الماضي القريب في ليالي بيت لحم يوم طلبا الضيافة ولم يتسنى لهما وجود مكان فضلا المبيث تحت شجرة جميزة عند مدخل المدينة – وتسمى اليوم شجرة العائلة المقدسة –

وفي اليوم التالي تابعوا المسير حتى وصلوا الى القاهرة وهنــاك استأجر أيوسف بيتاً حقيراً وببساطته يماثل بيته في الناصرة.

فبهذا المسكن الوضيع قضت العائلة ايام المنفى بين مصاعب ومتاعب ليس احد يتمكن من وضعها إلا السهاء وحدها.

وبعد ذلك فتش القديس يوسف على شغل به يكتسب معاش العائلة حيث البناؤن يبنون البيوت في هاتيك النواحي ليشتغل في مهنة النجارة.

واما مريم فكانت اشغالها تستغرق كل اوقاتها وربحا اخذت قسماً من ساعات الليل لتكملة ادارة بيتها من العناية بابنها الساوي الراقد في سريره صامتاً. الى ترتيب امور منزلها. الى اعداد الطعام المتوجب للعائلة. الى غزل الثياب اللازمة لابنها. واما الصاوات والتأملات والتسابيح والمزامير فكانت من اهم اشغالها وهنيزها.

يا لها من ايام قاسية تحملت مرارتها العائلة القدسة من فقر ارض النفي الى

وحشة الغربة الى حرمان من تضع به ِ ثقتها وربما احيانــــاً كانت تصادف أستهان كرامتها.

أما غادر ابن الله المتجسد مجده السماوي ليشفي كبريائنا بتواضعه ؟ ويكفر عن ملذاتنا بعذاباته ؟ ولذا لم يذهب الى مصر بطريق المجد والعز بل بطريق اشواك الجلجلة.

واما مريم فما تمتمت شفتاها كلمة تمرم بل قبلت البؤس والشقاء والتعب والحزن والفقر والاحتياج بالصبر الطويل وبالحب. لتشارك ولدها بسر الفداء.

ومن يمكنه ان يصف فرح قلب مريم لما اشتدت ساقا المخلص ودرج امام امه وحده بديار الغربة اول خطوة. ولما انطلق لسانه وتكلم اول كلمة وصل صداها الى مسمعها.

ان الارض ما سمعت الـكامة الاولى التي نطق بها يسوع الصغير ابن الله انما السماء صمتت واجواق الملائكة تهالمت لما تقدم من والدته العذراء وقبلها قائلاً: باللغة السريانية الآرامية « أمي! »

وفي مساء ذات يوم من ايام المنفى الصعبة دخلت العذراء مريم مع ابنها يسوع الى غرفة النوم للراحة واما القديس يوسف فتوجه الى الزاوية القابلة في خلوته القليلة النور المعدة لنومه الحاوية بعض ادوات النجارة والمسامير وهناك استغرق بالنوم العميق من بعد تعب النهار وما هي هنيهة حتى رأى فجأة من خلال اهدابه المطبوقة بالنعاس نوراً يسطع اكثر من نور الشمس فاستيقظ وفتح عينيه واذا بالملاك جبرائيل رئيس الملائكة امامه قائلاً:

قم خذ الصبي وامه واذهب الى ارض اسرائيل فقد مات طالبو نفس الصبي. شي ٢ : ٢٠

- وقد عرفه تمام المعرفة اذ ليس المرة الاولى يتقابل برئيس جند السهاء -

فقام واخذ الصبي وامه قاصداً ارض اسرائيل وطنهما.

### الرجوع الى الوطن

في يوم رجوع العائلة الى الوطن لم يكن من خوف وقلق يهدد قلب مريم ويوسف مثل يوم سفرهما الى بلاد غير بلادهما بل انضمت المائلة المقدسة الى قافلة من بني أسرائيل راجعة من مصر الى اورشليم وما احلى نيل الارب. بعد الشقاء والتعب! والرجوع الى الوطن بعد التشتت والمهاجرة.

وفي اجتيازهما تلك الصحراء القائلة قرب شواطىء البحر الاحمر تذكرت العذراء مع خطيبها كيف ان موسى هناك رفع عصاه ومد يده على البحر فشقه ودخل بنو اسرائيل اجدادهما في وسطه على اليبس وتبعهم المصريون ودخلوا ورآءهم الى وسط البحر وكيف ارتد البحر الى ماكان عليه وابتلع جيش فرعون ولم يبق منهم احد.

ومن ناحية اخرى شاهدا جبل سينا الذي نزل عليه الاله بالبروق والرعود وقد استرعى انتباههما ذاك المكان القفر الذي سكن به الاسرائيليون مدة اربعين سنة بالخيم ونظرا بالاندهاش تلك البرية التي سقط عليها المن والسلوى واقتات بذلك شعب برمته. ووقفا هنيهة في ذاك المكان الذي نصب به موسى الحية النحاسية التي ترمز عن صليب يسوع ومن بعد سفر دام نحو عشرين يوما بهذه التذكارات العذبة وصلت العائلة الى شاطىء الاردن في ارض الميعاد وهناك بهذه التذكارات العذبة وصلت العائلة الى شاطىء الاردن في ارض الميعاد وهناك اوحى الملاك الى يوسف ليتوجهوا الى نواحي الجليل لان الاشرار لم يزالوا مالكين في اورشليم والحكم بيد المنافقين يغرفون الشر بلاكيل ولا حساب.

فاخذت العائلة المقدسة تواصل السير حتى وصلت تحت جو الجليل وهناك عم الابتهاج يوم رأى القديس يوسف والعذراء مريم بلدتهما الناصرة بل سقطت

من عينيهما دموع الفرح وبدت على محياهما علامات البشر والشوق لتلك البلدة التي استحقت فيها العذراء ان يحل في حشائها مخلص العالم واستحق يوسف العفيف ان يكون مربياً له.

وكل ابناء الانجيل يرون بالناصرة اعذب واشهى ما يحب.

فالام المسيحية – ترى مريم نموذج الامهات بالعفاف والتواضع والشغل ومحمة الله.

والبنت – ترى الطهارة ونقاوة القلب والحشمة والعذراء توحي ذلك لها. والشاب – يرى شرفه مع واجباته. ومريم ويوسف يربطانه بمحبة سماوية بالاله – الشاب.

ان اب العائلة المقطب الجبين حزناً الذي ينوخ تحب احمال ثقيلة. هناك يرى العرق المتصبب من حبين القديس يوسف فيتخذ من فقره غناء ابدياً. الغني – يحد بخيراته الارضية التي يصرفها بالملذات. عملاً يحفظ له فرحاً اسمى والذ مع ابهى المكافئة وهي خلاص النفس. أما الناصرة الرمزية التي يسكن بها المخلص.

فهي نفوسنا



## من الكتاب المقلس

« سفر یشوع بن سیراخ »

لا تهمل كلام الشيوخ فأنهم تعلموا من آبائهم في ١١:١٨ لا تقرض من هو اقوى منك فان اقرضته شيئاً فاحسب انك قد اضعته في ١٥:٨

لا تشاجر الغضوب ولا تسر معه في الخلاء فان الدم عنده كلا شيء فيصرعك حيث لا ناصر لك ف ١٩٠٨ لا تشاور الاحمق فانه لا يستطيع كتان الكلام ف ٢٠٠٠ لا تذم قبل ان تفحص. تفهم اولا ثم وبخ ف ٢٠٠ لا تنقل كلام السوء فلست بخاسر شيئاً ف ٢٠٠٠ ان كان لك فهم فجاوب قريبك والا اجعل يدك على فمك. لا تخاصم المقتدر لئلا تقع في يديه ف ٢٠٠ لا تشمت في موت احد اذكر أنا باجمعنا نموت ف ١٠٠٨ لا تمازح الناقص الادب لئلا يهين اسلافك ف ٢٠٠٥

لا تجادل في امر لا يعنيك ولا تجلس للقضاء مع الخطأة ف ٩:٨ لا تجادل في امر لا يعنيك ولا تجلس للقضاء مع الخطأة كر ٢٢:٨ لا تكشف ما في قلبك لكل انسان فعساه لا يجزيك شكر ا ٢٢:٨

#### ----

# الى الشبان والشابات

#### من التعاليم الدينية

ان الروح القدس يوصي الشبان الذين يرغبون بالزواج ان يختاروا لهم ابنة تكون ليس فقط من اللواتي يمارسن الواجبات الدينية وينحزن كثيراً الى الكنائس متشحة الثياب الثمينة بل ان تكون لابسة ثوب التقوى متحلية باربع صفات وهي:

# الحكمة. قلة الكلام. وخوف الله. ومجة الشغل

اولا الحكمة - لان المرأة الحكيمة تبني بيتها والسفيهة تهدمه امثال في ١:١٤

ثانياً قليلة الكلام – «لان المرأة الترثارة الكثيرة الاحاديث والحبيثة اللسان. هي لرجلها الهادى، الآمن مثل العقبة الكثيرة الرمل تحت قدمي الرجل المسن» ابن سيراخ ف ٢٧: ٢٧

ثالثاً خائفة الله - لان التقوى والحشمة زينة النساء وليس

يوجد «غضب شرمن غضب المرأة. مساكنة الاسد والتنين. خير من مساكنة المرأة الحبيثة» ابن سيراخ ف ٢٠: ٢٧

هذه وصايا الروح القدس قد جاءت في كتبنا المقدسة فلتدرسها الشيان.

اما الانسة التي تريد ان تختار عريساً لها فباول درجة يجب عليها ان تختاره من ذوي التقوى والصلاح ممارساً ديانته المقدسة.

ان الزواج ليس فقط اتحاد الحياة بين الزوجين بطريقة مؤبدة لا انفصال لها بالطلاق بل هو امتزاج روحهم ببعضهما فتصيران كلاهما جسداً واحداً لا اثنين. وهذا الامتزاج لا يمكن ان يكون حقيقياً وكاملاً عند ابناء الكنيسة ما لم يتحد العروسان باتحاد الديانة المقدسة واسرارها ووصاياها متجملين بالفضيلة.

كان للقديسة حنه شانتال اخت عزيزة لديها تطلب منها متواصلاً برغبة زائدة الاقتران بشاب شريف من جيرانها يطلب ان يتزوجها وعنده ثروة عظيمة لا يستان بها

فاذعنت اولاً لمسورة اختها التي تعزها كثيراً وعزمت ان ترضى به عريساً لها لكنها اخيراً احجمت عنه ورفضت الاقتران به لما رأت من خلال ستار شباك قصرها كاهنا يحمل يوماً الزاد الاخير المقدس لاحد المنازعين وهو مر " بقرب هذا الشاب الذي رأى الكاهن وسمع صوت الناقوس يقرع علامة لوجود القربان وما شاء ان يركع حتى ولا كشف عن رأسه ولا احناد للقربان المقدس الامر الذي دلها على ضعف إيمان هذا الشاب ونقص تقواه بقلة احترامه لسر الديانة المقدسة.



با سبره وردبه بمبای المقدس صلی لاجلنا المعرب المعرب المعرب المعربية

اسرار الفدع — البشارة. الزيارة. الولادة في المهد. التقدمة الى الهيكل. وجود يسوع بين العلماء. يسوع بين العلماء. اثمار — التواضع. محبة القريب. الفقر. الطهارة. الطاعة. اسرار الحزيم — النزاع. الجلد. التكليل بالشوك طربق الصليب. الموت على الصليب. الموت على الصليب. الموت على الصليب.

أنمار — الصلاة. اماتة الحواس. اماتة الارادة. احتمال المصائب. الصفح عن الزلات اسرار المجر — القيامة. الصمود. حلول الروح القدس. انتقال العذراء. تكليلها مالمجد سلطانة.

أثمار – الايمان. الرجاء. المحبة. الميتة الصالحة. الثبات على الخير.

- and the first is a

# من اقوال سيلنا لويس برلسينا

## البطريرك الاورشليمي السامي الاحترام

في رسالته الرعائية المؤرخة في١٥ كانون ٢ سنة ١٩٣٦

ان المؤمنين على ممر الاجيال عظموا قدر الصوم المقدس واعرضوا فيه عن الدنيا واباطيلها ومارسوا التوبة واكثروا من الصلاة وواتروا التقرب من الاسرار المقدسة وعلى هذا النحو جددوا نفوسهم.

ما من احد يعفى من هذا الفرض ان الجميع مدعوون الى ممارسة التوبة ولا سيا خدام الله.

فالقديس بولس قضى حياته بالاصوام الكثيرة. والقديس متى الرسول ماكان يذوق اللحم بل كان يقتصر على البقل والخضر. واما المسيحيون الاقدمون الذين ثقفهم القديس مرقس فكانوا يأكلون الخبز والملح والزوفي. وكان بعضهم يطوي ايام او اربعة.

ولم يمارس الاصوام والتقشفات النستاك وحدهم والمؤمنون الاتقياء. بل مارسها ايضاً الكبراء والعطاء. كالملك يوستينيانوس الذي كان يقتصر في يومين من الاسبوع على اعشاب متلوتة بالخل. وكارلوس الكبير اصبح من كثرة الصوم ضاوياً ناحلاً.

واخص المواضيع التي يجدر بنا ان نتأملها في وقت الصوم. حياة يسوع المسيح. وآلامه. وموته وقيامته اللذين هما خاتمة الصوم. ومنبه لنا على الموت والقيامة اللذين هما خاتمة حياتنا.

عار عليكم ايها المسيحيون ان كنتم تنجذبون الى امثال المسيحيين الردبئة وتقتدون بمن ليس لهم من الدين المسيحي سوى الاسم.

فالصوم هو سنّة الهية « ان لم تتوبوا جميعكم تهلكون »

كلنا خطأة ما من احد خال مرن وصمة أوان عاش على هذه الارض يوماً واحداً فقط.

ولا تنسوا ايها الابناء الاعزا.قصر العمر الذي وهبه لنا الله لكي نتفقه في اكتساب السعادة الابدية.

ولا تنسوا ان دينونة الله واقفة لنا بالمرصاد ولعل وقت حلولها قريب آكثر مما نتصور.

ان الله عن وجل يسبغ عليكم هباته لان الشعب التائب يكثر لديه البر والحمر والخر والخر والخر والزيت فيأكل ويشبع «يوئيل»



# جمعية القاريس منصور دي بوك في حيفا

تلقينا من عمدة جمعية القديس منصور دي بول في حيفا تقريرها السنوي عن سنة ١٩٣٥ من الداخل الى صندوقها من النقود والحارج منه. فكان ما توزع من ثمن اعاشة. ورسوم مستشفيات. ومساعدات نقدية في سبيل الزواج. وسفر الغرباء. واجرة منازل. وراتب مدارس. وثمن البسة. ورسوم دفن موتى. وحسنة جنازات ما بلغ ٣٨٢ جنيهاً فلسطينياً.

ان القديس منصور وان غاب عناالى عالم اللانهاية فهو لم يزل معنا في شخص رهبانه ومرسليه. وراهباته بنات المحبة. وابناء جمعياته العلمانية الضاربة في انحاء العمور يغوثون الفقير. ويساعدون المحتاج مخففين عن البشرية جهد المستطاع ويلات هذا الدهر وبلاياه.

اعط اللهم معونتك لابناء مار منصور دي بول ليواصلوا الجهود في حقل انجيلك واسمعهم صوتك العذب القائل:

طوبى للرحماء

# اخبار متفرقة

#### اكتشاف اثري بالقدس

اكتشف في القدس على طريق القديس اسطفان حجر اثري من العصور الاولى المسيح كتب عليه باليونانية عبارة تحذير للزوار المسيحيين من دخول ساحة المعبد اليهودي. وقد نقلته الحكومة الى دار الآثار بحراسة الجنود.

#### الكردينال سنشرو

نعت المحطات اللاسلكية في الفاتيكان صاحب النيافة المثلث الرحمة الكردينال لويس سنشرو امين السر لمجمع الكنيسة الشرقية المقدس لفظ روحه الطاهرة في ٨ شباط عن ٦٦ عاماً. وقد كان رحمه الله من اعلام علماء القانون الكنسي. وبذل في سبيل كاثوليك الشرق مساع خيرية كثيرة

#### لبنان

هبت العواصف في منتصف هذا الشهر على شواطىء البحر في لبنان وسقط السيل مدراراً وتدفق في شوارع بيروت واحدث اضراراً جمة بالبيوت والبساتين وتساقط الثلج على الجبال بغزارة

والمراحم الالهمية جادت بالغيث على القطر الفلسطيني من بعد جفاف طال امده ادى الى الاحتياح لمياه الشرب وسقي المزروعات. وخشي منه تلف الخضر والفواكه.

#### عدد سكان الارض

يوجد مليار وخمساية مليون من البشر على سطح الكرة الارضية يموت منها في كل سنة نحو ٣٣ مليون على تعديل ٩٢ الفاً يومياً.

#### القديسة سيسللا

بقدر ما انشغفت القديسة سيسيليا بكلام الرب يسوع ظلت تحمل على صدرها كتاب الانجيل المقدس طول ايام حياتها. ولم تكن تتخلى عنه قط لحظة.



# روايه العدد

# بلاسيد وياسمه

وما جرى لهما من الويلات

كان بلاسيد شاباً في العقد الثالث من عمره. طويل القامة. رشيق القد. قوي العضلات اسمر الوجه. حسن الطباع ولطيفها. ذكي الفوائد. شديد الحرص على المصلحة الموكولة اليه. وكان يشغل وظيفة قائد في عسكر الرومان قد تفانى بخدمة ملكه تيطس باورشليم واذ لم يكن كباقي عبدة الاوثان بقبح السيرة نال حظوة لدى ملكه تيطس باورشليم واذ لم يكن كباقي عبدة الاوثان بقبح السيرة نال حظوة لدى ملكه فاستحق منه الثناء عليه. وكثيراً ما كانت تبالغ الجنود بمدحه لكثرة كرمه. ولطف معشره.

ومن بعد انتهاء حصار المدينة للقدسة وهدمها واعمال السيف في نحور اهلها. واضرام النار في منازلها رجع قواد الرومان الى روميه فرجع هو معهم وكان ذاك في اواخر الجيل الاول للمسيح.

. وفي عودته تعرف بسيدة آية بالجمال وحسن الخصال من اشراف بنات الرومان ذات بشرة تتحير بين لوني الفجر والصباح. وهي من اجمل الالوان شعرها مسترسل على اكتافها بلون ذهبي وكانت في الخامسة والعشرين من عمرها اسمها باسمة وابتسامة اللطف لم تكن تفارق شفتها واذ اخذت بمجامع نفس بلاسيد احبها واحبته وجاهر بحبه اياها مجاهرتها بحبها اياه فتزوجها.

وما مضى سنة على اقترانها حتى صار عندهما صبي كأنه البدر المنير سمياه كابي. ومن ثم في او اخر السنة الثانية ولد لها صبي آخر سمياه تابي. وهذا لايقل جمالاً عن اخيه وبهذين الولدين تضاعفت المسرات وخيمت السعادة في دارهما ولما كان بلاسيد غير واثق بديانته الوثنية لوضوح ضلالها. وبيان فسادها. وزندقة روسائها. وكان الدين المسيحي في عهد بدايته في هاتيك الربوع اخذ يدرس مبادىء ديانة الانجيل وتعاليمها واذ وجد بها الحكمة والتمدن والكمال والشرف والرفعة والحق. اتصل بنعمة اتته من العلاء جحود ديانة اجداده لاعتناق ديانة الانجيل الشريفة فاعتمد بالماء والروح وبدل اسم بلاسيد باسم اوستاك عند كاهن النصارى من بعد ان تعلم قانون هذه الديانة ورتبها واسرارها. واوامرها ونواهها.

ويا ما اشد ما كان حبوره يوم رأى زوجته باسمة تقتفي اثره مع ولديها ويطلبون سر العاد وينضمون الى عبادة سر الثالوث الاقدس بالاله الواحد وهي امنية تمناها وعمل لتحقيقها.

ولما تعمدت العائلة باجمعها تضاعفت المحبة فيها وازداد الاغتباط بين افرادها. وترنموا باجمعهم بكنارة داود تسبحة للرب.

ولما اتصل بالملك خبر تنصر بلاسيد استدعاه ووبخه ووالى عليه الاسئلة ليحرجه واذ فشل قال له: ان اجتهادك بخدمتي وامانتك لي لا تمكنني ان اذقك أذى ومذلة. وحيفاً وجفاء بل استعمل في قصاصي لك اقصى مراحمي معك. وهي نفيك من هذه البلاد لئلا تغضب الالهة علي وعلى مملكتي لانك جحدتها وكفرت بها يا لفظاعة عملك فارحل سريعاً من هذه الديار:

اماً بلاسيد فعوضاً عن ان يصفر وجهه غيظاً لتجرده من وظيفته العالية

وسقوطه من منصبه السامي خرج من امام الملك باسماً ابتسامة الشكر للمولى الذي اعطاه القوة ليثبت بهذا الايمان واعد للسفر اهبته ليغادر البلاد قاصداً ربوع المشرق في ارض افريقيا مع عائلته المحبوبة.

وكانت يومئذ سفينة راسية في مرفاء مدينة اوستيا بايطاليا مستعدة للسفر فاتى وساوم ربانها على اجرة نقله مع زوجته وولديه وسافروا فوق مياه هادئة تحت جو صاف

وفيا هم سائرون بمأمن من العواصف والارياح وغضب البحر والإبعاصفة شيطانية اضرمها مستنه الملعون بقلب ربان السفينة عاصفة عشق وهيام لباسمة العفيفة ملاك الحشمة والادب ونموذج النساء بحفظ العهود والوفاء.

وكانت كلما زادت باسمة لهذا الشقي مقتاً ونفوراً وهرباً واحجاماً ازداد هو هياماً ولؤمناً وخبائة. واذ رأى منها كل هذه الانفة والابتعاد اوحى ١٣٣٣ الرجيم لقلب هذا الوغد اللئيم ان يختطف نجمة الصبح هذه. وابتدأ يدير دفة سفينته الى ناحية الشطوط وما هي ساعات الا والسفينة على شاطىء احدى البرارى القفرة بافريقها.

وهناك تقدم هذا الشرير وسأل اوستاك ان ينزل مع عائلته لانه اوصله الى الناحية المتفق علمها.

ولما لم تكن هي الشطوط التي قاوله عليها تعجب اوستاك اولاً وتحير ثم سأله بلطف مواصلة السير ولو بعض ساعات ليصل الى شطوط مأهولة فأبى الربان ذلك وانتهره بسرعة النزول واذ رأى الاذعان لارادة الربان انفع من استعمال القوة والعنف اقتبل هذه النكبة بالتسليم وفتح محفظة نقوده وقدم اجرة السفر التي عليها قد اتفق.

فارسل الربان الى المبلغ المقدم نظرة احتقار ورشقه باقسى الكلام واغلظ

العبارات طالباً منه ضعف اضعاف القيمة. واذ كان مع اوستاك شيء من النقود يزيد عن الاجرة فاضافها حارماً نفسه منها متحاشياً ان يمثل دور قتال مع عدد من البحرية في وسط المياه.

فما ارتضى بها الربان بل بعنف وبخه لاقدامه على سفر وهو لا يملك اجرة الطريق وبهياج عجيب نعته باللص المحتال والمتشرد الكذاب وقال له: تبقى زوجتك في سفينتي رهينة عندي تشتغل وتفي ما ترتب عليك من اجرة السفر وبعد ذلك اطلق سراحها. فساد اوست اك سكوت لدى هذا الكلام طير عقله! ورماه باشد التحير.

فيا لها من ساعة مهولة على قلب باسمة النقي!

واذ اعطى الربان علامة لرجاله هبوا بعددهم الكثير وبغلاظة فطرتهم وشراسة اخـلاقهم. انزلوا اوستاك من السفينة بسرعة البرق ورموه على اليـابسة واتبعوه بولديه. وهموا بالسفر.

فصاحت باسمة عندئذ محترقة بنار الغيظ واسرعت الى حافة المركب لتطرح نفسها بالماء من الناحية التي فيها زوجها وولداها غير مبالية بسلامتها مفضلة موتها تحت نظر عائلتها من بقائها بين ايدي رجال الزندقة فاسرع البحرية. واستلقوها بزنودهم القوية. غير مبالين لصياحها وحزن نفسها وربطوها.

اما هذه الام المحبوبة والزوجة الصالحة فدارت نظرها نحو عائلتها وصاحت بصوت حزين وقاب كئيب وعيون دامعة وشعر مبعثر ووجه مصفر وقوى خائرة وحنين يرق له الصخر قائلة: دعوني برهة اودع نور عيني واطبع اقلما على جبهة ولدي قبلة الام المفارقة الولد اسمحوا لي ان اقتبل من فلذة كبدي اخر نظرة واهز هزة الاشفاق والوفاء يد رفيق حياتي. رقوا لحزني وظلمي يابشر ان كنتم بشر ورفعت يديها الى السهاء.

واذسمعها ابناها. ناحا بقلب مقطور وخاطر مكسور وشقاء ليس بعده من شقاء وتأوها تأوه المظلوم وناديا: ايا اي اين انت!! فبكى اوستاك بكاء السائر الى الموت. وصاح الى السهاء باعلى صوت طالبا حماية زوجته من يد الأذى. ومداركها من كثرة الشقاء.

واذ رأوا السفينة تخرق عباب البحار ظلوا يتابعونها بعيونه، واحزانهم وعما أنهم حرموا من توديع امهم وتقبيلها فقد ودعوها بمواطف نفوسهم المتأنة ودموعهم المتصببة وما هي هنيهة الا وغضب البحر وهاج كأنه استنكر هذا العمل الفظيع فتلاطمت عواصفه وكادت السفينة تغرق فاخذ الربان وبحريته يتداركون مركبهم من الغرق لاهين عن تعذيب باسمة تاركينها وشأنها غارقة باحزانها عند مؤخر المركب تبكي.

اما الولدان فلدى مشاهدتهما السفينة تدور بها الامواج يميناً وشمالاً منذرة بخطر الغرق وقفا رغماً عن قواهما المتهدمة وجالا بنظرهما نحو البحر واستعطفاه بقلب يائس ليس فيه من رجاء قائلين:

« يابحر هدي الموج فيك امنا!! »

وبعد زوال العاصفة هدأت الامواج وهدأت ثورة اعصاب اوستاك وولديه من بعد ان كانت قد تلاشت قواهم.

فقام عندئذ الوالد باحترام وقبل ولديه بحنان ووقار ومشى بهذه القافلة الصغيرة مخترقاً الفيافي والقفار والمروج المزروعة ذرة وشماماً وبطيخاً وباذبجاناً ولوزاً وخروباً بطرقات غير ممهدة كثرت فيها آثار الثعالب والذئاب والفهود والنمور وظلوا يواصلون السير بانقباض القلب واذ حل التعب بولديه. حملهما على منكبيه حتى وصل الى نهر عجاج لا معبرله الى الناحية الاخرى فانزل الولدين عن كتفيه وقطع عصاة طويلة من ذاك الغاب واخذ يخوض بها ويجس فيها عمق

المياه من هنا ومن هناك الى الن تيسر له وجود مكان فيه صخور تعلوها المياه قليلًا وتقرب من بعضها وعليها يستطاع العبور مع قليل من المشقة.

واذلم يتمكن ان يعبر النهر وهو حامل الولدين معاً وضع كابي اولاً على كتفه وترك تابي على الشاطىء ليرجع فيأخذه من بعد ايصال اخيه الى الشاطىء الثاني فمن بعد ان خاض النهر واوصل كابي عاد لجلب الاخر وبيها هو في وسط الميساه ويا للهول! جاء ذئب كامن وراء الصخور وانقض على تابي ومسكه وهرب به بسرعة فصاح كابي شفقة على اخيه واذ التفت الاب رأى الولد بفم الذئب وما انهى خطواته من المياه وسار وراءه حتى كان الحيوان تغلغل في تلك البراري واذ افتكر اوستاك بشدة خوف كابي رجع حالاً متجهاً اليه وبينها هو في وسط النهر يطيب خاطر ابنه كي لا تؤثر فيه عوامل الخوف من الوحوش وقد اصبح بقربه والا للداهية؛ تقدم ثعلب عتيق من طائفة بنات آوى الاكثر قوة واحتيال وتناول كابي ورماه على ظهره وبسرعة كلية اجتاز تلك الوادي هارباً.

فما خرج اوستاك من مياه النهر حتى كان الثعلب ياللمصيبة!! قد اختفى به بتاك الغابة الكثيفة وبساعة واحدة فقد ولديه الذين كانا يماثلان زهر الربيع بشهر نيسان.

فاصبح عندئذ اوستاك ببرية عار عن زوجته وولديه يبكي ولوكان للصخور قلب لكانت رقت لطول نوحه.

والعجيب انه ظل ثابتاً باعانه. ولم يفقد شيئاً من رجائه متكلاً على عناية الله وتابع مسيره مسافة يومين الى ان وصل الى قرية صغيرة وكان اول سيد وطئت قدماه تاك البلاد الحقيرة. فاستقبله رجل فلاح وهو المتقدم فيها فقدم اوستاك ذاته لخدمة الفلاحين محتملاً تعب الشغل واهانة الخدمة وبقي عندهم مدة منة كاتماً حاله واحواله وما جرى له في حياته.

واذ مات ملك الرومان وجلس تراجانوس الملك مكانه وهو صديق كبير البلاسيد وقد اختبر شجاعته بالحروب وكانت المملكة اذ ذاك على خطر من ثورة البرابرة والاشقياء الذين حتيروا السلطة في ما تصنع لقطع دابرهم فارسل هذا الملك رسلاً جنوداً يفتشون على بلاسيد اليتونى قيادة جيش الملكة.

ولم تمض الايام حتى وصل الى القرية التي يقطنها بلاسيد اثنان من الجنود المرسلين للبحث عنه وحلاً في ذاك البيت فعرفها لانها كانيا من جنوده أما ها فلم يعرفاه وقد بدّلته الايام بمرارتها. ووشحته ثوب فلاح حقير. فاخذ الجنديان يخبران كيف ان الملك انفذ جنوده في كل الانحاء للتفتيش على بلاسيد ليسلمه قيادة الجيش وكم مدحا سجايا زوجته باسمه ومحاسنها الادبية وجمالها.

فهاجت عندئذ عواطف بلاسيد وباحث باسراره دموعه اذ تذكر مصائبه وبلاياه. فقال احد الجنود للآخر همساً ما اشبه هذا الفلاح بقائدنا.

واذ كان بلاسيد موسوماً بجرح طعنة رمح في عنقه اثناء الحروب السالفة وهما يعرفان ذلك. جددا النظر فيه اولاً واذ وجدا تلك السمة اصبح ظهما يقيناً وسألاه ان يقول الحق. فاقر بالحق وذهب معهم لمقابلة الملك من بعد ان ودع فلاحي تلك البلاد بالشكر والثناء.

فلما وصل اوستاك بين يدي الملك هش له وبش ورّحب به مسروراً وعينه اكبر قائد لجنوده وامره الن يتوجه سريعاً لاخماد الثورة وقتل الاعداء.

فسافر اوستاك بعدده الحربية وبوقت وجيز ارهق الشاغبين بالفاقة واعمل فيهم الضرب فاستسلموا سريعاً.

ولما كان هذا القائد البطل قد احتاج وقتئذ الى عدد من الرجال ليضمهم الى عسكر الحرب انفذ الاوام الى القرى لتقدم اشد رجالها لمساعدة الدولة بالتقاط الاشقياء. فهبط رجال القرى من كل ناحية وانضموا الى الجنود وحاربوا ببأس

وقوة في معركة عظيمة تجلى بها انتصار جيش بلاسيد ومن هولها صار التسليم.
وفي غضون هذه الموقعة وقع بصر بلاسيد على اثنين من شبان الفرى في فئة المحاربين يلمعان بجال ساحر وبسواعد مفتولة ينقضان بطلعتها الفتانة على الاعداء كانفجار القنابل بشجاعة الاسود. فتقدم وقبل أفرح جبين الاول ومن شم جبين الثاني وهنأهما على هذه البسالة وامم لهما بمعاش شهري لا يستهان به.

وفي احدى الليالي اجتمع هذان الشابان في خيمتهما العسكرية واتفق ان سأل الواحد الآخر عن وطنه واسمه وحوادث حياته كا يجري ذلك بين الجنود من المحادثات وقت الفراغ.

فاخذ كابي يورد خبر حياته لاخيه الذي لم يكن يعرف انه اخوه قال: جئت بسفينة مع احي وابي على شطوط هذه البلاد فطرحنا الربان بغلاظة على الشط وسافر بوالدتنا عنوة فاخذي والدي مع اخي الى ان وصلنا الى نهر عجاج واذ حملني على ظهره ووضعني على الشاطىء الآخر جاء ذئب واخذ اخي فاسرع والدي ليخلصه فكان الذئب قد توارى. ثم اتى ثعلب وعضني باعلى كتفي ومن ثم رماني على ظرره فتبعه والدي. وما غاب هذا الحيوان في اقصى الوادي حتى فوجىء بفعلة يشتغلون بتلك الارض واذ سمعوا صياحي ركضوا بعصيهم وخلصوني من انيابه واتوا بي الى منزلهم فصرت اخدمهم وسكنت عندهم الى ان صدرت الاوام الي فالتحقت بالحيش. ألا تجد بهذا ما يؤثر؟

فلما سمع اخوء هذا قال بفرح. انا هو ذاك الذي وضعه والدنا علي الشاطىء واتى الذئب وانتشلني فخلصني منه الحطابون وبقيت عندهم ارعى مواشيهم انت اخي كابي !! وانا اخوك تابي !!

فاغرورقت عيناهما بالدموع وطفح قلباهما بشراً ووقفا يهللان في حفلة التقائمهما كانهما في حملة من حملات الفتوحات ونشبت بينهما معركة قبلات حارة

سقط فيها كلاهما متلاشيين من نشوة الفرح والحب والطرب.

ولما شاع خبر هذه الحادثة بين المسكر وتناقلها الالسن اتصل الحبر بباسمة التي كانت عناية الله قد اوصلها الى تلك البلاد وطريقة وصولها هكذا كانت:

من بعد سفر السفينة بها جلست على انفراد تذرف الدموع وتبتهل بعواطف قلبها لتتخلص من هذا الدنيء القذر. ولما هاج البحر سقط الربان ميتاً بغتة وظل البحارة بمركبهم سانرين حتى اوصلوه الى اول مرفاء بتلك الشطوط وهناك خرجت سالمة من اعتداء السافلين الذين تلهوا بموت ربانهم ومضادة الريح لهم. وقدمت نفسها للخدمة بتلك المزارع تحت عناية الله واهتمامه.

واذ سمعت بقصة هذين الشابين اسرعت مبهوتة الى احد الجنود وسألته ان يقدمها للقائد فاهتم الجندي لامرها واوصلها اليه.

أما هي ففقدت اولاً شجاءتها رغماً عن جرأتها وشعرت بضعفها. ولا عجب فان الشجع النساء يتسرّب الخوف الى قلبها اذا ما رأت نفسها محفوفة بفرقة جنود فرطبت طرف شفتها برضاب لسانها كمن يريد ان يتكلم ثم عادت فسكت.

وما هي هذيه حتى استعادت قواها وقالت بصوتها الحزين وقواها المهدمة وثيابها الرثة: ان كنت انت قائد ووزير. فانا ابنة امير.من شريفات روما.في يوم واحد خطف مني زوجي وابناي منذ ١٦ سنة ولم اهتد اليهم ولا عرفت ماذا جرى لهم فأسألك ايها القائد ان تراعي عواطف الاشراف وترحم ذلي فتأمم بالتفتيش عهم بين جيوشك. فاسم ابني البكر كابي. واخوه اسمه تابي عمر الاول ٢٢ سنة والثاني ٢١ سنة اما زوجي فكان يدعى بلاسيد وسمّي فيا بعد اوستاك. وانا سمى باسمة. ومن بعد فراق زوجي وولدي دعيت عابسة.

واذ كان كابي وتابي حاضران بين الجنود. هبا هبة الملهوف وبالحنين والشوق انطرحا على والدتهما المحبوبة يقبلان يديها وعينها متهدين تهدات الفرح. ثم اخبراها

بالدموع ما جرى لهما في وحشة غربتهما.

أما هي فانتنت بجنون الحب الوالدي وسكب العبرات الساخنة تقلبلها بلذة الام في تقبيل الولد.

ولما انجلت كل الغوامض لدى اوستاك ولم يعد للريب مجال بان هولاء هم زوجته وولديه طرح سيفه وبعظمة القواد تقدم واخذ بين كفيه وجه باسمة الطاهر وقبله ثم تنفس الصعداء ومسح دموعه. وضم الولدين الى صدره وقلبه شاكراً الرب القدير على جمعه شمل عائلة تبددت ايدي سبا

وظل حيناً بأسطاً يمينه على كتف كابي وشماله على كتف ثابي وهو يقص عليهم ما صادف من الويلات والاهوال.

وبعد ذلك على ظهور الخيول المطهمة توجهوا الى المدينة ومن امامهم وورائهم تسير الجنود الكثيرة العدد حتى وصلوا الى دار اعدت لهم ودخلوها مترنمين ناشدين سر اجتاعهم العجيب وصبرهم الطويل سابحين بشعورهم الرقيقة وقلوبهم النقية في عالم الخيال!

« هذه الحادثة هي حقيقة تاريخية وان البست ثوباً روائياً »

